

# Amíg szívem dobog Sz z Mária

Orgonakiséret: Natkó Zoltán

$\text{♩} = 65$

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The tempo is marked as quarter note = 65. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the notes. The first system contains the first line of the song, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. The lyrics are: 'A - míg szí - vem do - bog Szűz Má - ri - a, nem szű - nik sze - ret - ni / Szí - vem ö - röm ér - je vagy bú - bá - nat, e - gyik sem nyom - ja el / És ha el - kö - zel - get él - tem vé - ge, ak - kor is te légy szí - té - ged so - ha. Szí - vem sze - rel - me hó - do - lat sza - ván, / a szent vá - gyat. Hogy di - csér - je - lek hó - do - lat sza - ván, / - vem re - mé - nye. Ha - lál - tu - sám - ban hó - do - lat sza - ván,

só - hajt fel hoz - zád: Üd - vöz - légy A - nyám!  
na - pon - ta zen - gem: Üd - vöz - légy A - nyám!  
re - beg - ve zen - gem: Üd - vöz - légy A - nyám!

Az népéneket lejegyezte, és szerény kísérettel ellátta: Natkó Zoltán kántor, Tiszabercelen.

A dallam és szöveg eltérhet a más tájegységekben énekelt formáktól. A népéneket Újhelyi Ferenc énekelte 2000.-ben.