

## 51. AMIG SZIVEM DOBOG (127)

Dallama; Jós vay Gábortól

A-mig szivem do-bog Szűz Má-ri-a, Nem szű-nik sze-ret-ni Te-ged so-ha.

The first system of the musical score is written for piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

45

Szi-vem sze-rel-me, hó-do-lat sza-ván, Só-hajt fel Hoz-zád: Üd-vöz-légy A-nyám!

The second system of the musical score continues the piece. It maintains the same musical notation and key signature. The lyrics are written below the notes.

2. Szivem öröm érje, vagy búbánat, -- Egyik sem nyomja el a szent vágyat, -- Hogy dicsérjelek hódolat szaván, -- Naponta zengve: Üdvözlégy Anyám!

3. Hogyha elközelget éltém vége, -- Akkor is Te légy szivem reménye, -- Haláltusámban hódolat szaván, -- Rebegve zengiem: Üdvözlégy Anyám!